

МУЗЕЈ НА ГРАД ШТИП - УМЕТНИЧКАТА ГАЛЕРИЈА БЕЗИСТЕН

САМОСТОЈНА

ИЗЛОЖБА

АВТОР: ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА

БАКНАТИ ПОРТИ

ШТИП, 2019

**САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА: БАКНАТИ ПОРТИ
ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА**

ПРОЕКТ: САМОСТОЈНА ИЗЛОЖБА
АВТОР НА ЦРТЕЖИТЕ И ИЗЛОЖБАТА: ЕЛИЗАБЕТА МИТРЕВА
УМЕТНИЧКА ГАЛЕРИЈА – БЕЗИСТЕН, ШТИП

Технички уредник: Елизабета Митрева
Самостоен издавач:
Рецензент: доц. м-р Јордан Ефремов
Тираж: 100 примероци

НАСЛОВНА СТРАНА: СТРАДАЊЕ
(комбинирана техника на платно) 40 X 50 cm, 2018



ЗАВОД ЗА ЗАШТИТА НА
СПОМЕНИЦИТЕ НА КУЛТУРАТА
И МУЗЕЈ, ШТИП
Р. СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА



*Изложбата е реализирана со поддршка на Министерството за култура на Република
Македонија и Завод и Музеј на град Штип - уметничката галерија Безистен*

Рецензија кон Авторот: Елизабета Митрева

Авторот Елизабета Митрева во сликарскиот медиум создава и опстојува неколку години. Таа како аматерски уметник останува доследна на една прецизна, фина и сосема промислена ликовна естетика.

Митрева сета своја ликовна култура и естетска сензибилност ја изразува преку ликовната уметност поточно преку сликарството како затворен визуелен медиум. Особено со својата тактилна и посветена почит кон комбинираната техника акрил и масло, Митрева креира еден особен визуелен контекст ослободен од стремежот за едно поинакво и трендовско третирање на уметноста.

Кај Митрева ликовниот израз е во мајнорот на особената експресивност со која таа ја отсликува жената. Кај нејзините композиции, преку треперливиот потег на четката, предметот и претставата на некој начин вибрираат за потоа преку сликарското нијансирање Митрева да ја извлече едноставната и чиста внатрешност на женската убавина во просторот.

Во нејзините визуелни искази хармонизирани се карактеристиките на контрастот

на бои, на волуменот и на диспозицијата на визуелното аголно гледање. Нејзината длабока интима сокриена во животот, е задскриена од даруваната божествена светлина, од каде почнува секоја нејзина дарба за уметност која е длабоко скриена во неисцрпните мигови што таа во себе ги поседува.

Ликовното претставување на вистината што го отсликува авторот се согледува во блескавата насмевка што се движи кај нејзините женски ликови. Насмевката што се движи, ќе ги допре сите емоции што многу години потајно се собирале во живот на Авторката и таа насмевка блеска преку отворени очи, за да се собере вечното ликовно и естетско движење.

Даруваната насмевка во делата на Митрева е жива енергија што ја восприема и ја ползува секој што во мигот ќе го допре таквата насмевка, а таа енергија несебично извира од искрената наклоност на Митрева кон бога, што всушност претставува вечност за самата Авторка.

*Рецензент:
Доц. м-р Јордан Ефремов*

БАКНАТИ ПОРТИ

Сакам да ја отворам мојата душа.

Сакам да ги исполнам сите реки што се движат по Божјите патеки, да секоја капка од сите води во светот ја сторам една целина. Мојата младост е поминато време на ридот од Велес од каде што погледот не застанува во стројните и збиени куќи туку заминува над ридовите, незапирајќи ни во јаве, ни во сон.

Животот од мене побара да отворам манастирски порти за да можам внатре да се скријам. Мојата душа со саканите и среќни мигови, како и со тажните и солзни денови постепено ги пресликав на платно за да се овековечам како личност и како светлина што зрачи преку моите очи на платното.

Неисцрпното богатство што тлее во мене го пренесов исто како што се пренесуваат сликите од Господ на икони. Спознавањето на самата со себе и спознавањето на мојата душа е неоткриен миг до кој никогаш нема да стигнам во целината на моето постоење. Секогаш самата за себе ќе бидам неоткриена вистина што долго на моите платна ќе ја пренесувам за вечноста

некогаш да ја согледа мојата надворешна, но и внатрешна вистина. Преку моите слики ја насликав вистината за мојот поделен свет, но и мојата тага и самотија.

Преку моите слики ќе ја подарам на светот целата моја скриена вистина што за мене е вечен сон што знае светлината да ја зачува, но и да ја ползува преку сопствените очи. Мојот живот е мистична приказна што ретко може да се чуе. Приказната поседува незавршено време што може да се огледа на мојата изложба со моите сликани платна. Вечно треба да се гледа во насликаното време за да се исполни душата на безброј посетители што ќе се насладуваат од убавината.

Таков е мојот живот.

Живот со присакувана тага.

Живот со присакувана среќа.

Над се и пред се, се издига мојата вистина која е Божја светлина што ме носи по празните платна, за од нив да воскреснам љубов, тага и среќа.

*Авторот,
Елизабета Митрева*

Од скриен цут светлина да Те бакне, Во сонот сон да најдеш.

„Незатирлив порив“ - комбинирана техника на платно, 40 x 50 cm, 2018



Како украдена роса пред Сонце.



„Оган“ - комбинирана техника на платно, 40 x 50 cm, 2018

Скриена во скутот на Самовилите.

„Чист порив“ - комбинирана техника на платно, 40 x 50 cm, 2018



Сонувајќи за бакнежите на денот со нојта тивко поминуваше нечија младост.



„Божествена“ - комбинирана техника на платно, 40 x 50 cm, 2018

Енергија од Бог дарена.

„Поларна светлост“ - комбинирана техника на платно, 40 x 50 cm, 2018



Патот по сопствениот молк е пат по сопствената сенка и пат по сопствената вистина.



„Невозвратена љубов“ - комбинирана техника на платно, 50 x 40 cm, 2018

Ќе му раскажеш ли на небото, За Твоите таги?

„Сите убавини“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



Но моето Срце знае да зборува.



„ Самопожртвуваност “ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018

Ќе ги скриеш ли од небото, Твоите болки?

„Прекрасна Аурора“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



Знакот да е светлина.



„Спознавање“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018

Знам каде и кога замина.

„Сончеви бури“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



Јас научив да чекам Долги години, Времиња, За в миг повторно да Те најдам.



„Топлина“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018

Ти ја носиш светлината, како прво Сонце, како недопрен зрак.

„За бал“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



Ти ја носиш сигурноста.



„Поглед кон Скопје“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018

Има искушенија, но се ќе помине.

„Прозорец“ – акрил на платно, 30 x 40 cm, 2018



Ти си прва светлина.



„Љубов“ – акрил на платно, 18 x 24 cm, 2018

Ти си неоткриена вистина.

„Дете“ - комбинирана техника на платно, 18 x 24 cm, 2018



Ти си полна душа, како бакнат извор.



„Грижа“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Одејќи по патот на сопствената сенка.

„Сестринска љубов“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018



Одиме со сопствениот живот. Ако на патот се допреме, оставаме светлина.



„Принцеза“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Мојата чистина е искра на Божја невиност.

„Во ноќта“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018



Живото време сплетено во жива судбина.



„Ангелска душа“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Ти ја поседуваш Таа светлина. Јас ја допрев, но никогаш не ја оставив.

„Птица“ — акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018



Љубов што ќе ја чува мојата душа и мисла од непредвидливото време.



„Во црвено“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Време каде што јас ќе посакам да ја дарам мојата душа.

„Во бело“ — акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018



*Токму во мојот сон ќе се огледам себеси како недопрен цвет полн со
недопрена љубов и недопрено време.*



„Прошетка“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Твојата патека кон Свездите е право угоре.

„Напуштен сон“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



Пронаоѓањето на светот со радост и тага е доживување, а во исто време собирање на спомените како што се собира напуштен сон.



„Балерини“ – акрил на платно, 18,2 x 25,7 cm, 2018

Сега Ти си на тој пат.

„Бегство“ - комбинирана техника на платно, 30 x 40 cm, 2018



*Ајде да го претечеме времето, За да го запреме. Зошто запреното
време, Тебе ти прилега.*



„Дете во себе“ – акрил на платно, 18 x 24 cm, 2018

Денешниот ветер кога ќе те допре, никогаш нема да те заборави.

„Боса“ – акрил на платно, 18 x 24 cm, 2018



Ќе ти донесам двојна светлина.



„Златен Охрид“ — акрил на платно, 30 x 40 cm, 2018

Ти ќе го бакнуваш небото.

„Битоолски маало“ – акрил на платно, 20 x 30 cm, 2018



*Јас го сакам Твојот пат, зошто имам дел од него,
дел што Те сака безвремено.*



„Дебарско маало“ – акрил на платно, 20 x 30 cm, 2018



Елизабета Митрева е родена 1970 год. Дипломирала на Технолошко-Металуршкиот Факултет во Скопје, магистрирала на истиот факултет во областа - Управување со квалитет. Докторирала на Институтот за социолошки и политичко-правни истражувања на Универзитетот Кирил и Методиј, Скопје во областа на - Тотален менаџмент на квалитет.

Митрева работи како универзитетски професор на Факултетот за туризам и бизнис логистика при Универзитет Гоце Делчев, Штип.

Автор е на десет научни книги и повеќе од сто научни трудови од областа на тотално управување со квалитет (TQM), методите и техниките на бездефектно работење, доживотно учење и мотивација, како и оптимизација на деловните процеси и анализа на трошоците.

Контакт: +389 70 216 358, elizabetha.mitreva@gmail.com.

CIP - Каталогизација во публикација
Национална и универзитетска библиотека “Св. Климент Охридски”, Скопје

75.077(497.7)(06.064) Митрева, Е.

МИТРЕВА, Елизабета

Бакнати порти : самостојна изложба / Елизабета Митрева. - Штип :
2-ри Август, 2019. - 40 стр. : илустр. ; 19 см

Слика и белешка за авторката: стр. 39

ISBN 978-608-4879-00-8

а) Сликаство - Аматери - Македонија - Изложби
COBISS.MK-ID 110286858